受け継ぎ、羽ばたく
沖縄民謡ユニット ちんちなー
1stアルバム「巣立ち」

第36回 新唱大賞
グランプリ受賞曲
「いなぐ心」収録

収録曲　全8曲　Total time 37:46

1. 砂辺の浜　4:09
2. いなぐ心（いなぐぐくる）アレンジバージョン　4:27
3. 恋の唄つづり　5:11
4. 恋ぬ初み　3:18
5. めんそりよー　4:52
6. 守礼の島　5:07
7. 本部ナークニー　4:43
8. いなぐ心（いなぐぐくる）　5:56

アーティスト名：ちんちなー
アルバムタイトル：　『巣立ち』
発売日　：　2026年8月29日（土）
発売元　：　office CNC　商品番号：CNCN-829
価格　：　￥2,000（税別）
仕様　：　紙ジャケットCD / デジタル配信

沖縄民謡ユニット「ちんちなー」結成から12年。たくさんの出会いと学びを重ね、このたび念願のファーストアルバムをリリース。アルバムタイトルの『巣立ち』は、私たちの師匠が名付けてくださった大切な名前です。その名の通り、新たな一歩を踏み出す決意と感謝の気持ちを込めました。収録曲は、古くから伝わる沖縄民謡からポップス、音頭調のオリジナル曲までバラエティ豊かな全8曲。沖縄民謡の魅力や奥深さ、そして時代を超えて受け継がれる音楽の素晴らしさを、多くの皆さまに感じていただければ幸いです。このアルバムが、沖縄民謡との新たな出会いのきっかけとなり、そして私たち「ちんちなー」にとっても更なるチャレンジへ向かう第一歩となることを願っています。これからも伝統を大切にしながら、新しい挑戦を続けてまいります。
どうぞ『巣立ち』をお楽しみください。

ちんちなー　プロフィール

唄・三線の翔子と、舞踊・太鼓のリサの2人からなる沖縄民謡ユニット。2014年結成。師匠により、沖縄の言葉で「ひばり」を意味する「ちんちなー」と命名。
どこか懐かしくあたたかいステージが県内外で大きな評価を得ている。2026年2月に開催された第36回新唱（みーうた）大賞においてグランプリを受賞。
2026年満を持して1stアルバムをリリース。

最新情報はコチラ
ちんちなー Instagram

ちんちな 1stアルバム 巣立ち SUDACHI

収録曲　全8曲　Total time 37:46

1. 砂辺の浜　4:09
2. いなぐ心（いなぐぐくる）アレンジバージョン　4:27
3. 恋の唄つづり　5:11
4. 恋ぬ初み　3:18
5. めんそりよー　4:52
6. 守礼の島　5:07
7. 本部ナークニー　4:43
8. いなぐ心（いなぐぐくる）　5:56

1. 砂辺の浜

作詞／作曲：喜屋武繁雄

1. 砂辺浜下りて 語らなや今宵
　愛ぬ浜風に　シューラヨー　ぬりて又遊ば

2. 銀色ながち 月も照りまさて
　波に浮く小舟　シューラヨー　まさて又美らさ

3. 浜風と連りて さざ波ぬ踊い
　千鳥唄すゆる　シューラヨー　浜や又ぬどか

4. 遊びたわふりて 更きる夜も知らん
　いちやし忘りゆが　シューラヨー　恋し砂辺浜

2. いなぐ心（いなぐぐくる）アレンジバージョン

作詞／作曲：仲井間龍巳

［つらね］
ままならんとぅうむてぃ 思切らなやしが
会わん夜ぬ辛さ 里や知らに

1. 志情ぬ糸に 引かさりてぃいもり
　何時ん此処うとてぃ 里ゆ待ちゅる
　女や男しでーし変わいるむん

2. 音沙汰やあてぃん 里が顔見らん
　過ぎし日ぬ姿 朝ん夕さん
　女や男しでーし変わいるむん

3. 酒飲みね忘らりみ タバコ吸ちね忘らりみ
　だーあんしぇ惚りてぃねーらんむん
　女身ぬ辛さ
　女や男しでーし変わいるむん

4. 憎さていとみば 勝る恋心
　腕枕ぬ情 夢どぅやたみ
　女や男しでーし変わいるむん

3. 恋の唄つづり

作詞／作曲：新垣良実

1. 貴方に行逢ちゃたる十七、八　三年三月片思い
　ひちみ小ぬ思里前　女ぬ心や知らんかや

　夢に出じゆる里前とぅよ　思い思まってぃ語れー小
　かなしい小ぬ手ゆ取やい　二人の愛ぬ夫婦船

　行逢いぶしゃ語いぶしゃ　浜ぬ千鳥ん泣ちょんど
　美童ぬ花や　うんじゅが情どぅ頼まりる

2. 遊び庭に出じてぃ　三線美ら弾ち思やー小
　加那よーに天川　踊てぃ見しらな恋ぬ花

　恐るさ物や見い欲さ物　恋し里前ぬ側居とーてぃ
　かなさんどーんでぃ打ち明きらり　我身ぬ心やバチクヮイ節

　変わんなよーや二人が仲　恋語れーん夜明きまでぃ
　花ぐるむ着やい　ニービチすがやぁ主アンマー

3. 月夜の恋の月眺み　いなぐ心ぬ嘉手久ぬ縁
　あぬ世までぃぬ契り　義理と情ぬ肝愛さ

　染みなしよーや　イェーあひ小　初花咲ちゅる頃に
　玉黄金産し小　二人や夫婦果報な者
　水んむらさん二人が仲

4. 恋ぬ初み

作詞：古謝美佐子 ／ 作曲：佐原一哉

1. あぬ日あぬ時あぬ姿(しがた)
見(ん)ちゃるアヒ小(ぐわ)が忘(わし)ららん
肝(ちむ)やドンドン張いちまてぃ
くりどぅ恋(くい)やらど
あきさみよー　ちゃーすがや　恋(くい)ぬ初み

2. 一夜二夜(ちゅゆるたゆる)と夢(いみ)しじく
毎(めー)が毎夜(めーゆる)現わりてぃ
ちゃーし暮らすが胴一人小(ちゅいぐわ)
行逢(いちゃい)ぶさアヒ小(ぐわ)
あきさみよー　なー大事(でーじ)　恋(くい)ぬ初み

3. 神ん仏(ふとき)ん　んでぃ言ちょてぃ
朝夕願(に)げ事(ぐとう)我(わ)ね立ててぃ
行逢(いちゃ)て語らな　あぬアフィ小(ぐわ)
やしがままならん
あきさみよー　ちゃーすがや　恋(くい)ぬ初み

4. 他所(ゆす)の知らんさ　くぬ想(うむ)い
恋(くい)ぬ初み んでいしや
誰(たー)ーにん言ららん肝(ちむ)ぬ内
夜半(やわ)ぬ恋心(くいぐくる)
あきさみよー　なー大事(でーじ)　恋(くい)ぬ初み
あきさみよー　ちゃーすがや　恋(くい)ぬ初み

5. めんそりよー

作詞／作曲：新垣良実
間奏部に沖縄民謡「てぃんさぐぬ花」を引用

1. 昔琉球、今沖縄　悲しみを乗り越えて
緑豊かに咲き誇る花 常夏の沖縄
唄三線に込められた 沖縄人の魂
エイサー太鼓が空に響き 娘達舞踊る

※ 中国、日本、アメリカと回り回って大和の世
色んな国を歩んで沖縄が生まれた

めんそりよー めんそりよー こんな小さな沖縄へ
めんそりよー めんそりよー 沖縄で待っています

2. パノラマに広がる海は 太陽の光を受けて
キラキラと光り輝き ダイヤモンドの様さ
吸い込まれそうな青い海 飛び込んでみれば
色取りどりの魚達が 踊る様に迎える

人は、人として生まれ恋を育てる者
人を愛し愛されて沖縄は育った

めんそりよー めんそりよー 愛にあふれる沖縄へ
めんそりよー めんそりよー 沖縄で待っています

なしば何事ん　なゆる事やしが
なさん故からどぅ　ならぬさだみ

※繰り返し

めんそりよー めんそりよー 愛にあふれる沖縄へ
めんそりよー めんそりよー 沖縄で待っています
ラララララ、ラララララ 世界からめんそりよー

ちんちなー 1stアルバム 巣立ち SUDACHI

6. 守礼の島

作詞／作曲：喜屋武繁雄

1. 青い海原　吹くそよ風が
明るい情を　乗せて来る
島の皆さん今日は　ハイ今晩は
守礼の邦に　花が咲く　愛の島

2. 住いや育ちは　違って居ても
心は一つ　村興し
情で結ぶ琉球は　ハイ愛の島
守礼の邦に　花が咲く　愛の島

3. 世界文化の　情の雨は
笑顔で降ってる　限り無く
明るい島の建設に　ハイ芽がのびる
守礼の邦に　花が咲く　愛の島

4. 島の平和の　願いをこめて
楽しみ悲しみ　分ち合い
島ガジュマルの根の如く　ハイたくましく
守礼の邦に　花が咲く愛の島

5. 人情豊かな　みどりの島で
親しく暮らそう　いつまでも
守礼の光身に浴びて　ハイ進もうよ
守礼の邦に　花が咲く 愛の島

7. 本部ナークニー

作詞：不詳 ／ 作曲：山里ゆき

1. 渡久地から上て　花ぬ元辺名地よ
遊び健堅ぬ　恋し本部

2. ありや本部崎　くりや名護曲いよ
近くなて見ゆせー　城あがり

3. 名護からや羽地　伊差川や一里よ
真喜屋兼久までや　二里ぬちむい

4. 浦々ぬ深さ　名護浦ぬ深さよ
名護ぬ美童ぬ　想い深さ

8. いなぐ心（いなぐぐくる）

作詞・作曲：仲井間龍巳

歌詞はTrack.2と同じ

【ちんちなー】
唄、三線：国吉翔子
唄、三板、ツラネ：山里リサ

【ゲストミュージシャン】
箏、笛　　：山城美帆（Track.1,2,7,8）
三線、囃子　　：新垣良実（Track.5）
ドラム、パーカッション：宮田まこと（Track.1,3,5,6）
ベース　　：平良元（Track.3,5）
キーボード　　：津嘉山梢（Track.1,5,6）
サックス　　：じょじょ（Track.2,3,5,6）
ギター、コーラス：知花竜海（Track.3,4,5,6）
コーラス　　：CHION（Track.5）
キッズコーラス　：比嘉桜咲、渡眞利音郁、渡眞利昊生（Track.4）

プロデュース　　：新垣良実（オフィス ARAKACHI）
制作、アレンジ、録音（Track.1～6）
　　：知花竜海（赤瓦レーベル）
ドラム録音　　：宮田まこと（MIYATAN BANANA STUDIO）
ミックス、マスタリング、録音（Track.7,8）
　　：東江厚史（igaloo sound studio）
デザイン　　：新垣好美（igaloo sound studio）
衣装協力　　：YOKANG

沖縄民謡ユニット ChinChina

国吉翔子（唄・三線）

二十歳で沖縄民謡　喜屋武流2代目家元國吉眞博に師事。新人、優秀、最高賞共に最優秀を受賞。2025年ナークニー大会グランプリ。同年、教師免許取得。現在は唄三線の指導にも力を注ぎ、後進の育成に努めている。

Instagram

山里リサ（舞踊・太鼓）

幼少の頃から父の影響を受け琉球舞踊を習い、新人、優秀、最高賞を受賞。舞踊集団【花やから】にて芸を磨き、創作舞踊の魅力を知る。20歳で沖縄民謡　喜屋武流2代目家元國吉眞博に師事。新人、優秀賞共に最優秀を受賞。

Instagram